

Yazar: Bebnem AYDÝNÇ

Yapamdan motosiklete dair

Birçok meslek, bir çok yapı ve bir çok kültür. Deđipik yapam tarzları ile farklı kipilikler. Farklı yüz, düpünce tarzı ve hayat felsefesi. Her şey farklı, benzerlikler kıysıtlı ama hepsi tek bir noktada birleşiyor, o da YKYTEKER.

Ykitekter de aslında kendi içinde farklılaşmalar yapamıyor değil. Model seçim tarzı (doğru ya da yanlış, bilinçli ya da bilinçsiz), değipik amaçlarda kullanımı için ; spor için, belki tutunamamıylığın bastırılması ve farklı görüntü ile taleplerin karşılanması için ve belki de özgürlüğün sonsuzluğu için. Ama yine hepsi bir tek noktada birleşiyor ; YKYTEKER.

Yki tane tekerlek üzerine inşa edilmiş bu ne yüce ve bir o kadar da dengeli bir alettir ki ; bilinçsiz ve eğitimsiz kullanımı tarzları ile bu yüce dengenin bozulmasına sebep olunabiliyor ve sonrasında da ona ya da karşılaşılan duruma suç itilebiliyor. Halbuki bu yüce denge , o içten gelen apık ile kuğu gibi iki tekerimiz ile yolculuk yapmamıza destektir eğer doğru kullanılırsa.

Bir o kadar bahidim ki ; bu kültür maalesef çevremizde cahilliğin bastırılması ile de kullanımı tarzına dönüpmüş ve kültürümüzün değipmesiyle, motosiklet kültürümüze de fazlasıyla yansımış. Derler ya ; “ Delidir, ne yapsa yeridir. Motosiklet kullanan normal biri yoktur ” diye. Bunu irdelemeyi reddetmekle beraber, özgürlüğün kazanılabilmesi ve toplumsal kurallara çevreden olumsuz tepki almadan uyulmaması için bu tür bir yapam tarzının benimsenmesi adına “deli” dedirtilmesi durumu olabilir mi acaba bu? Ki rahat rahat baskıcyıktan , dejenere olmuş yapam ile iç içe olunması tercih edilsin? Tartıpyılır, görünen köy kılavuz istemez, yorum var ya da yok. !

Biliyoruz ki motosiklet kültürünü tam anlamıyla yapayan ve de yapan sayı arzu edilenden az. Bunun dıpyında kalan diğer kısym ise ; yapıdkları ve yapıtkları sanatlardan. Aslında enteresandı ki motosiklet kendi kültürünü farklı olupumlar ve nedenlerden sonra da oluşturmaya ve farklı amaçlara olasılık nedeniyile yönlendirmiştir. Örneđin günümüzdeki trafik yoğunluğu ve yapıtkı strese karşılık yapam bekliline dönüpmesi, örneğin adrenalin, extreme ve hıy tutkusu ve psikolojik biriktirmilerin ortaya çıkmasıyla ya da mükemmel refleks

ve zeka sahibi kípiller tarafýndan spor amaçlý kullanýlması, örneđin kültür olarak kendi yapamýna ayak uydurma savapý ile ayrı bir yapam oluþturmaya çalıþması vesaire vesaire. Bunları aslında vesaire diye kısaltmaktan ziyade genip açıdan incelemek gerekliliđinden yanayým, belki zamanla belki de yapıdýkça.

Yapamýný motosikletli yapama çevirmeye baþlayanlara ; tutkularýný araþtırmaya ve dođru ellerden öđrenmeye çabalayanlara , öđrendiklerini kendi güvenleri açýsýndan delirmeden uygulayanlara sesleniyorum ; her daim yolunuz, farýnýz ve bilinciniz açık ; her daim full koruma ve epsiz dođa ile iç içe , dođru nefes alýp verip ile, güvenli ve daimi sürüþler dilerim.

Siz siz olun, hangi motosikletli yapam beklini seçerseniz seçin, yapamýnýza motosikleti dahil ettiđiniz an irdelemekten vazgeçmeyin.

Rüzgarýnýz bol olsun.

Bu köþe yazýsýnýn geldigi yer: Endurocu - Motosiklet ve Enduro Haberleri, Gezi, Kamp:

<https://www.endurocu.com>

Bu köþe yazýsý için adres:

https://www.endurocu.com/modules.php?name=Kose_Yazilari&op=view_article&artid=29